

VILLAGE

KULTURTAL OBERMÜHLE

PROGRAMM MÄRZ 2022

LIVE MUSIC CLUB

Sa

05
Mär



Williams Wetsox

Williams letzter Tag mit 6, morgen wartet schon die 7

Williams Wetsox spielen seit Sylvester 1979/80 den boarischen Blues. In dieser Zeit veröffentlichten sie 4 LPs und 7 CDs. In eigenen Stücken mit bayrischen Texten greifen sie Geschichten aus dem Leben, von der Liebe über Politik bis zu den weltbewegenden Themen des Huglfinger Hinterlandes auf.

Samstag 05. März 2022, Beginn ab 20.15 Uhr

Reservierung: reservierung@village-habach.de
<https://www.village-habach.de/?seite=reservierung>

Sa

12
Mär



Tscheky & The Blues Kings

Fetter Texas Blues gepaart mit Rock´n´Roll – und das von der „New Generation“?!

Das gibt es – in den Südstaaten Deutschlands, genauer im Chiemgau. Wer sind diese jungen Wilden, die sich dem authentischen Blues in verschiedensten Facetten mit einer geladenen Portion Rock´n´Roll verschrieben haben?

Michael „Tscheky“ Sedlatschek (Jahrgang 1998), Bandleader, Leadgitarrist und Sänger hatte im Alter von 6 Jahren das wohl einschneidendste Musikerlebnis, als er auf Papas VHS-Kassette Stevie Ray Vaughan 1984 im Rockpalast / Loreley gesehen hatte – SRV ließ ihn seither nie mehr los.

2011 gründete er zusammen mit Christoph Voggesser an der Rhythmusgitarre die Band „Tscheky & The Blues Kings“.

In die Piano-Tasten hämmert Andreas Schatz, welcher den Sound der Band mit Boogie-Einflüssen besiegelt.

Für den nötigen Groove am Fender-Bass sorgt Markus Rehl, welcher sich mit Elija von Le Suire an der „Schießbude“ zur perfekten Rhythm-Section vereint.

Was ist es also, was die Band so besonders macht? Trotz des jungen Alters erlebt das Publikum eine absolut authentische Blues-Odyssee, welche vor Energie nur so sprüht.

Das ist wahrscheinlich auch der Grund, warum das Publikum aus eingeweihten Blues- und Rock´n´Roll Fans, aber auch aus Teenagern und jungem Party-Volk besteht!



Auch die Mischung zwischen teils eigen interpretierten Blues-/Rock'n'Roll Standards und Songs aus der eigenen Feder kann das Geheimnis sein.

Besonders stolz sind Tscheky & The Blues Kings auf ihre Errungenschaften.

Dazu gehört, dass Tscheky 2012 Jimmie Vaughan Backstage traf und dieser seine Gitarre mit Widmung signierte. Auch vom Backstage-Treffen mit Kenny Wayne Shepherd wird er noch lange schwärmen! Aber auch auf die verliehenen Awards, z. B. Best Newcomer Band 2014 sind sie mächtig stolz.

Als Highlight gilt auch, dass die Band schon Bühnen mit Legenden wie der Mojo Blues Band teilte.

2016 veröffentlichten Tscheky & The Blues Kings ihr Debütalbum „Hit The Ground Running“.

2021 folgt das neue Album „Men Of Blues“. Vollgepackt mit neuen eigenkomponierten Songs.

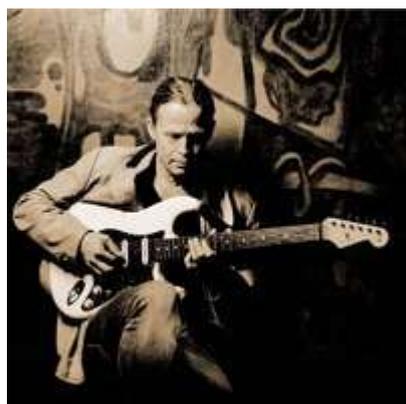
Weitere Alben werden folgen.

Samstag 12. März 2022, Beginn ab 20.15 Uhr

Reservierung: reservierung@village-habach.de
<https://www.village-habach.de/?seite=reservierung>

Sa

19
Mär



Donnelly Connection

Ursprünglich als Jamband gestartet, hat sich das Quintett um Bandleader Alexander Donnelly (Gesang & Gitarre), Wolf Wolff (Schlagzeug), Igor Vedeneev (Hammond), Falco Borzinni (Bass) und Ivan Galic (Gitarre), mittlerweile fest formiert. Im Blues und Soul zu Hause, sprengen sie in ihrem Repertoire aber mühelos die Genre Grenzen und wechseln mit Leichtigkeit auch in andere Stilrichtungen. Neben Klassikern aus Rock, Blues, Funk und Soul gibt "The Donnelly Connection" mit neuen Eigenkompositionen einen Vorgeschmack auf ihr erstes Album.

Samstag 19. März 2022, Beginn ab 20.15 Uhr

Reservierung: reservierung@village-habach.de
<https://www.village-habach.de/?seite=reservierung>



Sa

26
Mär



Ludwig Seuss und Manfred Mildenberger

Plattenpräsentation:
„Funky Boogaloes und Mellow Slow Drags“

Schon seit über 10 Jahren spielen der Blues - und Boogie-Pianist Ludwig Seuss und der Jazz – Schlagzeuger Manfred Mildenberger in verschiedenen Projekten zusammen. Die Idee eine Langspielplatte aufzunehmen entstand bei mehreren Live- Sessions in Mildenberger`s „Cultfaktory“ und wurde im Jahr 2020 mit einigen Gästen, wie z.B. Filmmusikkomponist und Gitarrist Titus Vollmer und Jazzsaxophonist Thilo Kreitmeier umgesetzt. Aufgenommen wurden 11 brandneue Nummern, die einen Bogen vom Boogaloo-Groove, 70` s Funk über Gospel-Shuffle bis zur Blues-Ballade spannen. An diesem Abend wird natürlich auch Zydeco und R&B aus 30 Jahren Bühnengeschichte der Ludwig Seuss Band zelebriert. Frei nach dem Louisiana-Motto „Let The Bon Ton Roulet“.

Besetzung:

Ludwig Seuss: Piano, Orgel, Akkordeon, Vocals
Manfred Mildenberger: Drums and Percussion
Titus Vollmer: Gitarre, Dobro, Vocals
Tom Peschel: Bass, Vocals

Samstag 26. März 2022, Beginn ab 20.15 Uhr

Reservierung: reservierung@village-habach.de
<https://www.village-habach.de/?seite=reservierung>

Vorschau:

02. Apr Blue DEAL
16. Apr Dennis Jones Blues (USA)
30. Apr Marketa's – Roots `N` Roses

09. Apr Ron Evans Group
23. Apr Rob Tognoni & Band (USA)
07. Mai Wille & The Bandits (UK)

Impressum:

Sofern nicht anders angegeben:

Veranstalter: Village im Kulturtal Obermühle – Obermühle 1 – 82392 Habach – Telefon: 08847/725 – info@village-habach.de
www.village-habach.de